

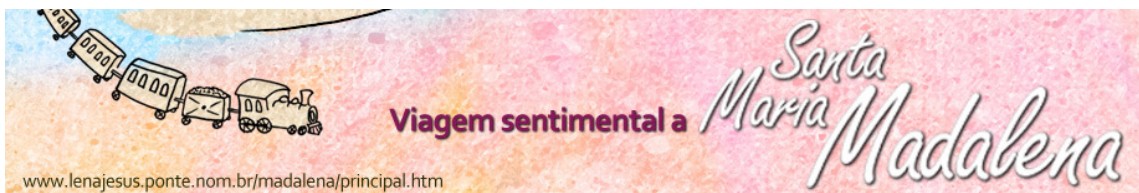
Propostas de atividades que podem ser desenvolvidas em escolas após a leitura de “Viagem sentimental a Santa Maria Madalena”, de Lena Jesus Ponte.

- 1) Pesquisa, na internet, sobre a forma de poesia denominada “haicai” (informações podem ser encontradas no *site* da revista virtual *Caqui*). Apresentação oral dos resultados da pesquisa.
- 2) Ilustração (desenho, pintura, foto ou colagem) de alguns dos haicais de Lena Jesus Ponte para a cidade de Santa Maria Madalena. Criação de um livrinho artesanal com as ilustrações criadas e os haicais da autora.
- 3) Leitura de haicais de outros poetas sobre diferentes temas (haicais de diversos escritores podem ser encontrados no *site* da revista virtual *Caqui*).
- 4) Participação dos alunos em oficina de haicais (tema: outros modos de ver Santa Maria Madalena). Exposição dos trabalhos.

Sugestão de leitura complementar:

MACHADO, Geraldo José. *Santa Maria Madalena - Ontem e Hoje*. Rio de Janeiro: Editora Cátedra, 1996.

- 5) Criação de trabalhos de artes plásticas (desenho, pintura, colagem) e/ou de fotografias (tema: outros modos de ver Santa Maria Madalena). Exposição dos trabalhos.
- 6) Visita guiada a alguns locais referidos nos haicais de Lena Jesus Ponte, para aquisição de informações históricas e geográficas, audição de casos curiosos, lendas, etc.
- 7) Montagem de painel com fotografias que mostrem famílias madalenenses.
- 8) Montagem de painel com árvores genealógicas de famílias madalenenses (famílias dos próprios alunos).
- 9) Conversa com os mais velhos – convite a pessoas idosas da cidade (avós e bisavós dos alunos) para que falem sobre as mudanças ocorridas na cidade (o que havia e não há mais; as novidades). Troca de ideias entre os antigos e os jovens moradores (aspectos positivos e aspectos negativos das mudanças).
- 10) Pesquisa sobre as festas referidas nos haicais (a Festa da Padroeira, a Festa Literária de Santa Maria Madalena, o carnaval). Apresentação por escrito dos resultados da pesquisa.
- 11) Pesquisa sobre nomes importantes da história e da cultura da cidade. Apresentação por escrito dos resultados da pesquisa. Montagem de mural com esses textos, acompanhados de fotos com as imagens dessas pessoas ilustres.



Sugestão de leituras complementares:

MACHADO, Neuza Feijó e SILVA, Salvador Mata e. *Filhos do município de Santa Maria Madalena*. Niterói: Editora Muiraquitã, 2010.

MACHADO, Neuza Feijó, MACHADO, Geraldo José e SILVA, Salvador Mata e. *Filhos Adotivos de Santa Maria Madalena*. Niterói: Editora Muiraquitã, 2013.

12) Visita guiada à Casa da Cultura Francisco Portugal Neves (antiga estação ferroviária). Pequeno relato escrito sobre a visita.

13) Visita guiada ao Horto Florestal. Pequeno relato escrito sobre a visita (importância de um horto florestal; espécies vegetais identificadas; etc.).

Sugestão de leitura complementar:

Texto "[O espaço do antigo horto florestal hoje se encontra compartilhado](#)", escrito por Jorge Feijó (publicado no jornal *O Madalenense*, Nº 16, de 15 de setembro de 2011).

14) Participação dos alunos em mesa-redonda (como componente da mesa e/ou como ouvinte): tema – os diversos pontos de vista sobre a cidade (o do morador e o do visitante; o da criança, o do adolescente, o do adulto; o de diferentes profissionais, como fotógrafo, escritor, artista plástico, artesão, professor, comerciante, operário, historiador, político, entre outros).

15) Participação dos alunos, como ouvintes, em minipalestra sobre o papel dos imigrantes em Santa Maria Madalena.

Sugestão de leitura complementar:

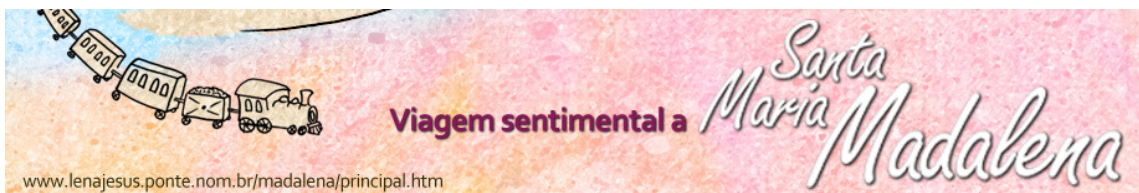
MACHADO, Geraldo José, AGUIAR, Maria Elizabeth Féres de, FÉRES, Luiz Carlos José, MOTTA, Maria Carla Silva Mansur, PINHO, Sérgio de Aguiar e SARAIVA, Wilson Neves. *Imigração italiana em Santa Maria Madalena*. Niterói: Cooper Graf.K, 2014.

16) Criação de um jornalzinho sobre a cidade: a história; a cultura; as datas importantes; acontecimentos marcantes; notícias em geral, notícias da escola...

17) Criação artesanal de folhetos turísticos sobre a cidade.

18) Troca de ideias sobre problemas da cidade. Redação, em grupo, de sugestões para solução desses problemas.

19) Organização de evento com o objetivo de conscientizar as pessoas no sentido de preservação do meio ambiente na cidade (criação de folhetos informativos; promoção de ações ambientais ligadas à economia de água, à limpeza urbana, à preservação da fauna e da flora, entre outras ações de caráter ecológico).



Sugestão de leitura complementar:

Texto [“Parque Estadual do Desengano - Lançado um Guia de Trilhas para facilitar o acesso de visitantes e incentivar o seu desenvolvimento programado”](#), escrito por Jorge Feijó (publicado no Nº13 do jornal *O Madalense*, de 10 de junho de 2011).

20) Criação de um *blog* para postagem de textos em prosa e verso, de madalenenses e não madalenenses, com ênfase em temas ligados à vida do município.

Observação: Esta atividade precisará do apoio de um professor de Informática. Poderão ser postados textos, além de informações sobre a Festa Literária de Madalena, notícias sobre Literatura, entre outros assuntos de caráter cultural.

Como sugestão para iniciar o *blog*, seguem poemas de duas senhoras madalenenses, Itagilca Ferreira Jesus e Itagildásia Ferreira Féres:

MINHA TERRA

Itagilca Ferreira Jesus

Assim...

*Quero-te assim mesmo,
com tuas ruas tranquilas,
com teus parques floridos,
com esta beleza ingênua
de criança brincando.*

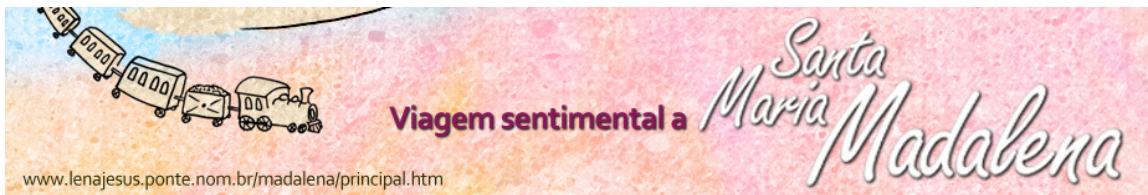
Quero-te assim...

*ora delicada,
com teu céu azul e manso,
ora indecisa,
com teu nevoeiro
cobrindo tuas lindas montanhas,
dando aos teus visitantes
cenários diferentes.*

Quero-te assim...

*pequenina,
frágil
serena,
com este teu porte de princesa,
minha querida e doce
Madalena...*

(inédito)



BIQUINHA SANTA

Itagildásia Ferreira Féres

*Desde a minha meninice
Isto eu sempre ouvi contar:
Quem beber de sua água
À cidade há de voltar.*

*É a nossa Biquinha Santa
Com água fresca a jorrar
Patrimônio conservado
É dela que estou a falar.*

*Não sei se é credice,
Mas prefiro acreditar
Pois já vi muitos retornos
De quem foi lá passear.*

*Por isso não me descuido,
Bebo da água ao chegar,
Tendo sempre em minha mente
A Madalena voltar.*

*Hoje infelizmente,
A água está a esgotar,
Por vezes só um filete,
Parece que vai secar,
Mas a lenda, minha gente,
Essa vai continuar...*

(in: FÉRES, Itagildásia Ferreira. Fases. Cooper Graf.K, 2012)